

Publicado el domingo 13 de julio del 2008

David Castillo en Preview Berlin

By ADRIANA HERRERA

La feria de arte Preview Berlin, una plataforma para una generación de artistas emergentes presentados por galerías internacionales y en el contexto de proyectos espaciales, anuncia su cuarta edición que tendrá lugar en el aeropuerto de Berlín Tempelhof.

La feria, organizada "por galerías para galerías" busca ampliar las redes con coleccionistas y promover proyectos curatoriales como su programa de Video Art y el tipo de obras que funcionan en los formatos Performance Art Day y Blue Room Series.

El antiguo Hangar2 será transformado de Nuevo en un espacio artístico que albergará 57 galerías en un espacio total de 4,800 pies cuadrados que se afianza como un espejo de la vibrante escena del arte berlinés, tanto como de la creciente escena del arte emergente. La selección de galerías privilegia la cualidad tanto como el coraje de tomar riesgos en la presentación pionera de nuevas tendencias".

Además de la nueva generación de galerías de Berlín (Kuttner Siebert, Martin Mertens, Metro, MyVisit, NICE & FIT) participarán otras provenientes del resto de Alemania como ASPN, artfinder o KraskaEckstein, o Nikolaus Bischoff, y galerías provenientes de Dinamarca (Beaver Projects), Irlanda (Kevin Kavanagh), Francia (Ilka Bree, Bordeaux. chantiers Bote Noire) Gran Bretaña (Fred, The International 3), Israel (Dollinger, TheHeder), Italia (Colombo Arte Contemporanea, Francesco Pantaleone Arte Contemporanea) Grecia (Qbox), Rumania (H'art), Suiza (Bernhard Bischoff & Partner, Bern) y los Estados Unidos (Juschka Fine Art, Mixed Greens y David Castillo).

La galería David Castillo de Miami, uno de los espacios donde siempre hay que detenerse, llevará a Preview Berlin 2008, obras de los artistas que representa: Andrew Guenther, Aramis Gutiérrez, Quisqueya Henríquez, Glexis Novoa, Leyden Rodríguez-Casanova, Frances Trombly, Wendy Wischer y Pepe Mar, quien en este momento está realizando una residencia artística de cuatro meses en Berlín. Durante todo el mes de julio la galería continuará mostrando justamente una exhibición colectiva con las obras de estos artistas. David Castillo celebra la selección que lo convierte en una de las tres galerías no europeas que participan en Preview Berlin 2008.

En esta edición se lanzará la sección Performance Art Day curada por Florian Feigl, quien fue uno de los artistas iniciadores del *Performer Stammtisch*, y ha invitado para este nuevo escenario que refleja la fuerza que está cobrando el *performance* a Jorn J. Burmester, Sian Robinson Davies, plan b -- Sophia New & Daniel Belasco Rogers, Miles Chalcraft, Dariusz Kostyra, Henrik Vestergaard Friis, Ellen Friis y Camilla Graff Junior. En la sección *The Blue Room Series*, el curador e historiador del arte Lotte Mller presentará a Sren Lose quien creará una instalación inspirada en la arquitectura de los aeropuertos incluyendo tanto construcciones históricas como las que se han creado para películas de ciencia

ficción.

El Museum of Modern Art de Nueva York ha reunido por primera vez siete obras maestras de la serie de escenas callejeras de Ernst Ludwig Kirchner que evocan "el *glamour*, la decadencia y la soledad de la vida en una moderna ciudad" y que constituyen uno de los puntos más altos del expresionismo alemán del siglo XX.

La exhibición curada por Deborah Wye se centra en la renombrada serie *Berlin Street Scenes* que Kirchner pintó entre 1913 y 1915. Junto a las siete pinturas se muestran 70 trabajos de papel que ayudan a entender el carácter excepcional de la serie de este artista miembro del grupo Brücke, que en 1911 se mudó de Dresden a Berlín, y logró captar la mezcla de deslumbramiento y horror en una metrópolis que se abocaba a las tensiones de la Gran Guerra. •