



LOCUST PROJECTS

Enter the Void, 2016, de Pepe Mar; abajo: *Le Cabinet*, 2016, de Pepe Mar; en página opuesta, de arriba hacia abajo: *The Runaway*, 2017, de Pepe Mar; *Stacked*, 2016, de Nancy Davidson.

D. R. (2)

ENTRE OBRAS EN EL TRÓPICO

Cada diciembre los **cosmos** del arte se dan cita entre las palmeras de la Ciudad de **Miami**. Desvelamos la guía para **navegar** la metropoli del sol durante la semana de la creación

Galeristas, artistas, coleccionistas, diseñadores, *fashionistas* y curiosos desfilan entre los edificios Art Decó en South Beach y el arte urbano en Wynwood del siete al diez de diciembre. Se comparten opiniones y risas entre tragos y comida en los *rooftops* de moda. Los *insiders* del medio se reúnen en los restaurantes clásicos de

la época de oro de la ciudad. Las boutiques presumen colecciones audaces y los museos presentan las mejores exposiciones del año. Todo gira alrededor del despliegue de arte que se lleva a cabo en la meca del evento: la feria Art Basel Miami Beach. Aquí, te compartimos lo mejor y más notable de la edición 2017.

Este año la feria presentará 268 galerías de 32 países. Su contenido





Cortesía del artista y Almine Rech Gallery; D. R. (3).

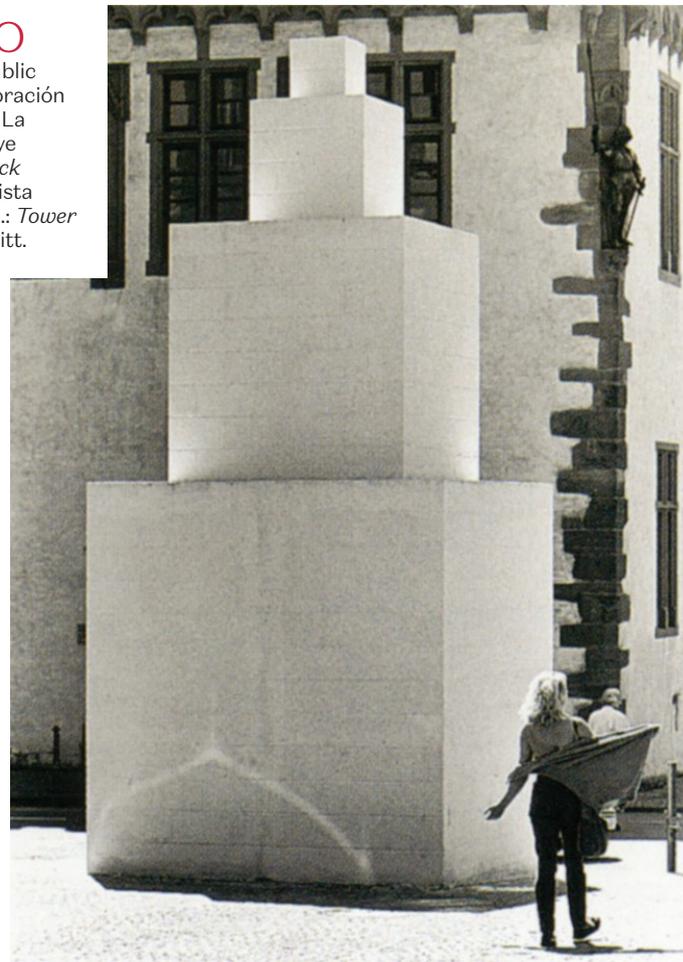
está dividido en cinco secciones y tres programas públicos. Dentro del plano de la feria encontrarás: *Galleries*: la sección principal; *Nova*: compuesta de obras creadas en los últimos tres años; *Positions*: proyectos individuales de artistas; *Survey*: obras creadas antes del año 2000 y *Kabinett*: donde se presentan increíbles exposiciones curadas dentro de los *booths*. En paralelo se lleva a cabo el programa de *Film*, las intervenciones en el espacio público de *Public* y la serie de *Conversations*. Es difícil recorrer la feria en un solo día, pero no te pierdas el *single show* del

ARTE PÚBLICO

ICA Miami lanza el Annual Public Sculpture Program en colaboración con el Miami Design District. La presentación inaugural incluye esculturas de la *Concrete Block Series* de Sol LeWitt y del artista alemán Thomas Bayrle. Dcha.: *Tower (Frankfurt)*, 1990, de Sol LeWitt.

colectivo mexicano Tercerunquinto en Proyectos Monclova, la videoinstalación de Carolina Caycedo con el Instituto de Visión de Bogotá, el *performance* de Israel Martínez con Arredondo \ Arozarena, y el debut de Patron Galería, una de las favoritas de la ciudad de Chicago.

Aprovechando la afluencia y el fervor por el arte, los museos de Miami presentan las mejores exposiciones del año. Te sugerimos visitar al menos uno de los siguientes: el Pérez Art Museum Miami (PAMM) vale la pena empezando por el edificio, un proyecto de la legendaria firma de arquitectura Herzog & de Meuron. Una vez dentro no te pierdas la obra de Steve McQueen, *End Credits*, y una increíble colección de arte cubano. Por su parte, The Bass regresa con todo después de haber sido remodelado recientemente, abriendo sus puertas con muestras de Ugo Rondinone, Mika Rottenberg y Pascale Marthine Tayou. Un *must*. Y, finalmente, el Ins-

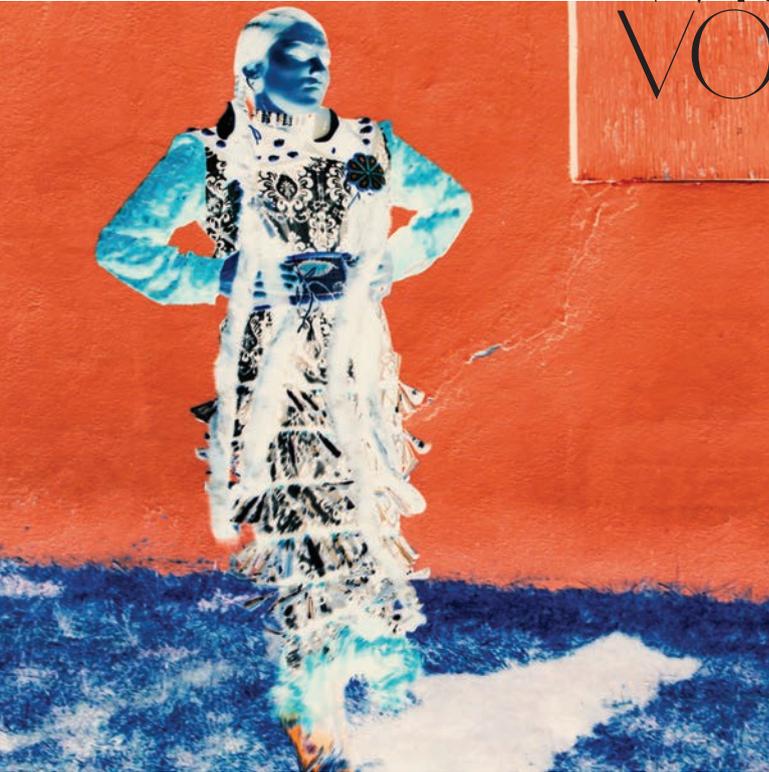


THE BASS

La temporada de apertura incluye exhibiciones de Ugo Rondinone, Pascale Marthine Tayou y Mika Rottenberg. Abajo: *clockwork for oracles II*, 2008, de Ugo Rondinone.

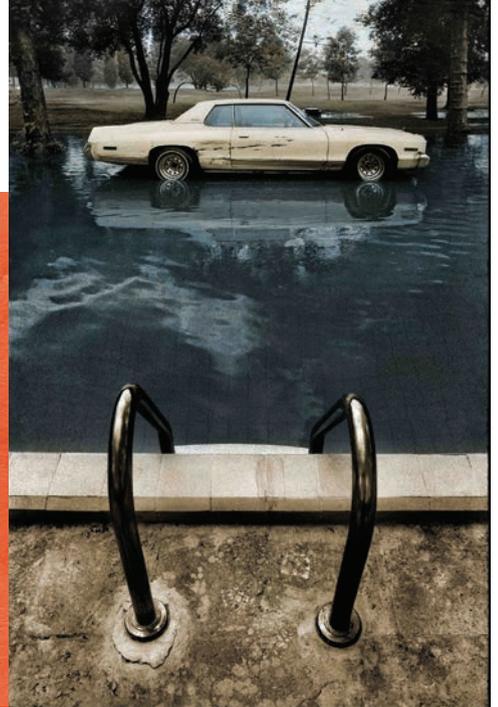


DESTINO **Mundo**
VOGUE



PAMM

Arriba: *Mother Drum*, 2016, de Dara Friedman; arriba, derecha: de la serie *Es sólo agua en las lágrimas de un extraño*, 1986, de Rogelio López Marín (Gory).

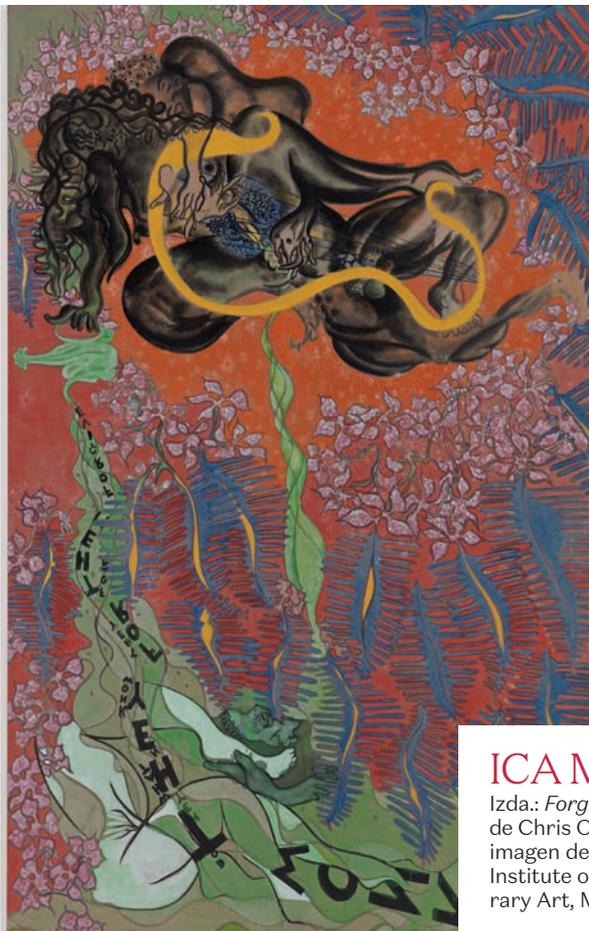


ya ver la obra de Pepe Mar en Locust Projects. Para las colecciones, las imperdibles son: la Rubell Family Collection, la Margulies Collection y el espacio expositivo de la Fundación Cisneros (CIFO).

Miami ofrece un panorama culinario increíble; sin embargo, los *insiders* de la feria saben que hay algunos clásicos que nunca fallan. Si quieres ir a codearte con los artistas te recomendamos reservar una mesa en Joe's Stone Crab, una institución de South Beach y el favorito de las cenas de los galeristas. O si lo tuyo es más bien un trago, el bar del Hotel Raleigh es el consentido. Para algo más de moda te recomendamos la terraza de Juvia y los diferentes *spots* en The Miami Beach Edition, además del bar y el restaurante, el hotel cuenta con pista de hielo y boliche en Basement.

titute of Contemporary Art, Miami (ICA Miami) presume nuevo edificio con siete nuevas exposiciones. Sobre todo no dejes de ver la intervención de Allora & Calzadilla.

Si te interesa ver la propuesta de las galerías locales y las colecciones privadas, la movida principal está en Wynwood. Explora el arte urbano que caracteriza los muros del barrio y date una vuelta a Pan American Art Projects



ICA MIAMI

Izda.: *Forgive them*, 2015, de Chris Ofili; derecha: imagen de la fachada del Institute of Contemporary Art, Miami.



©Dara Friedman, cortesía de la artista y Gavin Brown's Enterprise, New York; © Chris Ofili, cortesía David Zwirner, New York/London; colección Pérez Art Museum Miami, regalo de Jorge M. Pérez; D. R. (f).