

# AGENDA



## Nectar

À PARIS

DU 5 MAI AU 24 JUILLET

Depuis près de vingt ans, Xaviera Simmons se plaît à explorer les processus créatifs dans toute leur diversité. Photographie, écriture, peinture, sculpture, vidéo... Tous convergent néanmoins vers un seul et même point : la construction complexe de l'étincelant empire américain. Loin d'être exempte de failles, l'artiste le démontre en prenant appui sur la collection d'images historiques de l'*AFRO American Newspaper*. Dans *Nectar* – sa première exposition en France –, elle esquisse ainsi un récit contrasté qui ouvre les portes vers de nouveaux modèles. Préjudice, plaisir, retenue, spiritualité, résistance et réparation se conjuguent et témoignent alors de l'importance des archives. Vestiges du passé, elles contribuent inexorablement à l'élaboration d'un monde meilleur.

« The Importance Of Slavery In The Construction Of », 2018 © Xaviera Simmons, courtesy of the artist and David Castillo

**Kadist** – 19 bis/21, rue des Trois Frères, Paris 75018

→

[WWW.KADIST.ORG](http://WWW.KADIST.ORG)